

कला
और बूढ़ा चाँद

कला और बूढ़ा चाँद

[रश्मिपदी काव्य]

श्री सुमित्रानंदन पंत



राजकमल प्रकाशन

दिल्ली-६

पटना-६

© श्री सुमित्रानन्दन पत, १९५९

१ मूल्य १६.०० ये

प्रथम संस्करण : १९५९

द्वितीयावृत्ति : १९६४

तृतीयावृत्ति : १९७३

प्रकाशक . राजकमल प्रकाशन प्रा० लि०

८ फँज बाजार, दरियागज, दिल्ली-६

मुद्रक विनोद प्रिंटिंग सर्विस द्वारा

शाहदरा प्रिंटिंग प्रेस, दिल्ली-३२

सुहृद्वर
श्री भगवतीचरण वर्मा को
सस्नेह !

विज्ञापन

‘कला और बूढ़ा चाँद’ मे मेरी सन् १९५८ की रचनाएँ संगृहीत है ।

१८/बी ७, स्टैनली रोड,
इलाहाबाद }
१५ दिसम्बर, '५९ }

—सुमित्रानंदन पंत

रश्मि-व्यूह

पक्ति	पृष्ठ
१ बूढा चाँद	१५
२ कला	१७
३ धेनुएँ	१९
४ देह मान	२१
५ मधुछत्र	२३
६ खोज	२६
७ अमृत क्षण	२८
८ शरद शील	३१
९ रिक्त मौन	३४
१० सहज गति	३६
११ दृष्टि	३८
१२ मुख	४०
१३ अनुभूति	४२
१४. अज्ञात स्पर्श	४४
१५. प्रज्ञा	४५
१६ प्रेम	४७
१७ यज्ञ	४९
१८ अतर्मास	५१
१९. प्रतीक्षा	५३
२० गीत खग	५५
२१ अयुगल	५७
२२ पट परिवर्तन	५८
२३ पारदर्शी	६०
२४ अमृत	६२

पक्ति	पृष्ठ
२५ कोपले	६५
२६ प्रबोध	६७
२७ पादपीठ	६६
२८ भाव रूप	७२
२९ विकास	७५
३० वर्जनाएँ	७७
३१ घर	७६
३२ दत्तकथा	८२
३३ बिम्ब	८६
३४ इन्द्रिय प्रमाण	८८
३५ नयी नींव	८६
३६ मूर्धन्य	९१
३७ एकाग्रता	९३
३८ धर्मदान	९५
३९ सान्निध्य	९७
४० चाँद	९६
४१ भाव पथ	१०१
४२ प्रकाश	१०३
४३ कालातीत	१०५
४४ अत स्थित	१०७
४५ वह-मै	१०८
४६. जीवन बोध	११०
४७. कीर्ति	११४
४८ आनंद	११७
४९. उपस्थिति	११८
५०. भाव	१२०
५१ भावावेश	१२२
५२ अवरोहण	१२४
५३. रक्षित	१२६

पक्ति	पृष्ठ
५४ नया देश	१२८
५५. रहस्य	१३१
५६ सूर्य मन	१३३
५७. समर्पण	१३५
५८ एक	१३७
५९ शरद	१३९
६० शख ध्वनि	१४१
६१. अनिर्वचनीय	१४३
६२ नया प्रेम	१४५
६३. पद	१४७
६४. वरदान	१४८
६५ अव्यक्त	१५०
६६ करुणा	१५२
६७ सदानीरा	१५४
६८ शख	१५६
६९. झरोखा	१५८
७० फूल	१६०
७१ अंत स्फुरण	१६२
७२ दिन	१६४
७३ अतस्तरण	१६६
७४ सूक्ष्म गति	१६९
७५ केवल	१७१
७६ शील	१७३
७७ प्रश्न	१७६
७८ बाह्य बोध	१७८
७९ द्यावापृथ्वी	१७९
८० ओ पक ओ पद्म	१८२
८१ अनृप्ति	१८५
८२ आत्मानुभूति	१८७

पक्ति	पृष्ठ
८३ एकमेव	१८६
८४ अखड	१६१
८५. समाधान	१६४
८६ रूपाद्य	१६७
८७ वाष्प घन	२००
८८ भू पथ	२०३
८९ वाचाल	२०५
९० सिन्धु मंथन	२०७

ओ सृजन उन्मेष,
मन ने बहुत काट-छाँट की,.....
कला शिल्प के हाथों से
भाव बोध के स्पर्शों से
सहस्रो नये वसत सँवारे !

अभी असख्य शरदों को
अपने अग
पावक में नहला कर
रूप ग्रहण करना है !

बूढ़ा चाँद

बूढ़ा चाँद
कला की गोरी बाँहों में
क्षण भर सोया है !

यह अमृत कला है
शोभा असि,
वह बूढ़ा प्रहरी
प्रेम की ढाल !

हाथी दाँत की
स्वप्नों की मीनार
सुलभ नहीं,—
न सही !
ओ बाहरी
खोखली समते,
नाग दत्तों
विष दत्तो की खेती
मत उगा !

राख की ढेरी से ढँका
अगार सा
बूढ़ा चाँद

कला के बिछोह में
म्लान था,
नये अधरो का अमृत पीकर
अमर हो गया !

पतझर की ठूँठी टहनी में
कुहासों के नीड में
कला की कृश बाँहों में झूलता
पुराना चाँद ही
नूतन आशा
समग्र प्रकाश है !

वही कला,
राका शशि,—
वही बूढ़ा चाँद,
छाया शशि है !

कला

ओ पारगामी
गर्जन मौन
शुभ्र ज्ञान धन,

अगम नील की चिन्ता में
मत घुल !

यह रूप कला ही
प्रेम कला
अमरो का गवाक्ष है ! —

उस पार की ज्योति से
तेरा अतर
दीपित कर देगी !
तेरी आत्म रिक्तता
अक्षय वैभव से
भर जाएगी !

ओ शरद अम्र,
तूने अपने मुक्त पखो से
आँसू का मुक्ता भार
आकाक्षा का गहरा

श्यामल रंग
घरती पर बरसा कर
उसे हरी भरी कर दिया !

तेरा व्यथा धुला
नम्र मन
व्यापक प्रकाश वहन करेगा,
शाश्वत मुख का दर्पण बनेगा ।

तेरे द्रवित हृदय मे
स्वर्ग
स्वप्नो का इद्रधनु नीड
बसाएगा ।

शिव की कला ही
सत्य और सुंदर है !

धेनुएँ

ओ रँभाती नदियो,
बेसुध
कहाँ भागी जाती हो ?
ब्रशी रव
तुम्हारे ही भीतर है !

ओ फेन गुच्छ
लहरो की पूँछ उठाए
दौडती नदियो,

इस पार उस पार भी देखो,—
जहाँ फूलो के कूल,
सुनहले धान के खेत है !
कल कल छल छल
अपनी हो विरह व्यथा
प्रीति कथा कहते
मत चली जाओ !

सागर ही तुम्हारा सत्य नहीं !
वह तो गतिमय ओत की तरह
गति हीन स्थिति भर है !
तुम्हारा सत्य तुम्हारे भीतर है ! —

राशि का ही अनत
अनत नहीं,—
गुण का अनत
बूँद बूँद में है ।

ओ दूध धार टपकाती
शुभ्र प्रेरणा धेनुओ,
तुम जिस वत्स के लिए
व्याकुल हो
वह मैं ही हूँ ।

मुझे अपना धारोष्ण प्रकाश
अनामय अमृत पिलाओ !
अपनी शक्ति
अपना जव दो !

मुझे उस पार खड़ी
मानवता के लिए
सत्य का वोहित
खेना है ।

ओ तट सीमा में बहने वाली
सीमा हीन स्रोतस्विनियो,
मैं जल से ही
स्थल पर आया हूँ !

देह मान

उत्तर दिशा को
अकेले न जाना
लाडिली,
वहाँ
गधर्व किन्नर रहते हैं ।

चौदनी की मोहित खोहो मे
ओसो के
दर्पण-से सरोवर है,
द्वार पर
झीने कुहासो के परदे पड़े हैं ।

उत्तर दिशा मे
अपनी वीणा न ले जाना
बावरी,
वहाँ अप्सर रहते हैं ।

वे मन के तारो मे
ऐसे बोल छेड़ते हैं,—
देह लाज छूट जाती है !
प्राणो की गुहाएँ
आनद निर्झरो से
गूँज उठती है !

उत्तर दिशा मे
ग्यारह तारो की
भाव वीणा न बजाना
मानिनी,
वहाँ इद्र रहते है ।

रक्त पद्म-से
हृदय पात्र मे
शची
स्वर्णिम मधु ढालती है,—
स्वप्नो के मद से
इन्द्रियो की नीद
उचट जाती है ।

वहाँ आलोक की भूलभुलैया में
अधकार
खो जाता है ।

उत्तर दिशा को
ज्ञान शिखर की
अनत चकाचौध में
देह मान लेकर
अकेले न जाना,
भामिनी,
वहाँ कोई नहीं,
कोई नहीं है ।

मधुछत्र

ओ ममाखियो,
यह सोने का मधु
कहाँ से लाई ?
वे किस पार के वन थे
सद्य खिले फूल ?

जिनकी पँखुड़ियाँ
अजलियों की तरह
अनंत दान के लिए
खुली रहती है !

कितने स्रष्टा
स्वप्न द्रष्टा
चितवन तूली से
उनके रूप रग अकित कर लाए !

फूलों के हार
पुष्पो के स्तवक सँजोकर
उन्होंने
कुम्हलाई हाटे लगाई !
रूप के प्यासे नयन
मधु नहीं चीन्ह सके !

ओ सोने की माखी,
तुम गर्म ही में पैठ गई,
स्वर्ग में प्रवेश कर
हिमालय-से अचेत
शुभ्र मौन को
गुजित कर गई !

उन माणिक पुष्पराग के
जलते कटोरो में
कैसा पावक रहा,
हीरक रश्मियों भरा ? —
जिसे दुह कर
तुम घट भर लाई !
कौन अरूप गंध तुम्हे
कल का सदेश दे गई ?

ओ गीत सखी
ये बोलते पख मुझे भी दो,
जो गाते रहते हैं,—
और,
वह मधु की गहरी परख,—
मैं भी
मधुपायी उडान भरूँगा !

मानवता की रचना
तुम्हारे छत्ते-सी हो !
जिसमे स्वर्ग फूलों का मधु,
युवकों के स्वप्न,

मानव हृदय की
करुणा ममता,—
मिट्टी की सौधी गंध भरा
प्रेम का अमृत,
प्राणों का रस हो !

खोज

साँझ के धुँधलके में
धीमी धीमी
टिनटिनाती घटियों की ध्वनि
किन अनजान चरागाहों से
आ रही है !

भेड़ों के झुड-सी
अवचेतन की
घाटियों में छिपी
परपराओं को
संस्कार

अपने अभ्यास की
पैतृक लाठी से
हाँक रहे हैं !

धरती के जघनों के बीच
फैली

घाटियों के अग
कुम्हलाने लगे हैं !

नाभि-से गहरे

पोखर के जल में
अँधियाला डूब रहा है !

शिखरो पर से
चीलो के पख खोल
अंतिम सुनहली किरणें
आकाश की खोहों में
सोने चली गई है !

चारों ओर
नैराश्य, सदेह
अवसाद का कुहासा
गहराने लगा है !

मन क्या खोज रहा है ?

इन क्षण दृश्यों के
बदलते रूपों में
समग्रता, सगति
कहाँ है ?
वह तो तुम से
संयुक्त रहने में है !

अमृत क्षण

यह वन की आग है !
डाल डाल
पात पात
जल रहे है ।
कोपले
चिनगियो-सी
चटक रही है ।

शुभ्र हरी लपटे
लाल पीली लपटे
ऋतु शोभा को
चूमती चाटती
बढती जाती है
आनद सिन्धु
सुलग उठा है !

ओ वन की परियो,
गाओ !
यह अमरो का यौवन है !
अपने अगो से
धूपछाँह
खिसक जाने दो !
नए गध वसन बुनो,
नए पराग मे सनो !

प्रभात आ गया !

ओ वन पाखियो,

गाओ !

यह नया प्रकाश है !

वन लपटों से नए पख माँगो,

तुम मन के नभ मे उड सको,

मर्म मे बस सको,

हृदय छू सको !

अब नया आकाश ही

नीड हो,

उड़ान ही

स्वप्न शयन !

यह आग शोभा ही में

सीमित न रहेगी,

फागुन लाज ही मे

लिपटा न रहेगा !

साँसे आग न बरसाएँगी,

ओठ ओठ न जलाएँगे !

अमृत पीते रहेगे हम,

नए पराग सूँघेगे !

यह मिट्टी ही

शाश्वत है,

असीम है,

चैतन्य है !

प्राणो के पुत्र हम,
स्वप्नो के रथ पर आएँगे,
रस की सताने,
अनंत यौवन के गीत गाएँगे !

भावो का मधु पीएँगे,
मदिर लपटो का
प्रकाश सचय करेगे,

हमने मृत क्षणो मे से
अमृत क्षण चुने है !

शरद शील

शरद आ गई !
श्वेत कृष्ण बलाको की
मंदिर चितवन लिए,—
शरद छा गई !

स्वच्छ जल
नील नभ
उसी का कक्ष है !
काँसो की दूध फेन सेज पर
चदिरा सोई है !
गौर पद्म सरोवर
उठता गिरता
उसी का वक्ष है !

यह प्रिया की कल्पना है,
चद्रमुखी प्रिया की !
शोभा स्वप्न कक्ष में
देह भार मुक्त
शील उज्ज्वल लौ
चदिरा की !

सरोवर जल में
रूपहरी आग है,—

राजहस
स्वप्नों के पख खोले है,—
तुम्हारी रूप तरी मे
प्राणों के शुभ्र पाल है,
नवले ।

ओ युवक युवतियो,
स्वच्छ चाँदनी मे नहाओ,
नग्न गात्र, नग्न मन,—
आत्म दीप लिए,
मुक्त चाँदनी मे आओ !

नवीन देह बोध पाओ,—
रूप रेखाएँ देखो,
रूप सीमाएँ
पहचानो !

ए तटस्थ प्रेमियो,
रूप विरक्त मत होओ,
रस स्रोत मन मे है,
सौन्दर्य आनद
भीतर है,—
देह मे न खोजो !

देह लजाती है,
अपनी सीमा जानती है,
प्रेम विरत होता है
रज गन्ध मे सन कर; —
उसका मन्दिर हृदय है !

काले मेघो के महल
ढह गए,
चपला की चमक
कामना की दमक
मिट गई , —

यह सामाजिकता का
प्रासाद है,
शरद शुभ्र
भाव गौर,—
मानवता का स्फटिक प्रागण !

ओ युवक युवतियो,
शील सौम्य
शरद शुभ्र
चरण धर आओ !

रिक्त मौन

मैंने
हिमालय के
शुभ्र श्वेत मौन को
फूँका,

मानस शख से
छोटा था वह ।

सूरज ने प्रकाश
चाँद ने चाँदनी लुटाई,
हिमालय की सतरंग देह
मेरी छाया निकली ।

स्वर्ग शोभा
कनक गौर उभरे उरोजो को
पीन जघनो से सटाए
सोई थी,—
छेडकर देखा,
कामना तृप्ति से
बौनी थी ।

ऊषा आई, सॉझ आई,
वैदिक ऋषि और नये कवि,—

हिमालय की
उलटी हथेली सी सीप
उस मोती से सूनी थी
जिसे प्रेम ने
हृदय को सौपा था ।

सहज गति

तुम्हारी वेणी के प्रकाश नीड में
मेरे स्वप्न चहकते हैं,—
ओ शुभ्र नीलिमें ।

जब तक अधिकार है
प्रकाश भी है !
तुम्हारे पथ की
बाधा है ज्ञान,—
सबसे बड़ा अज्ञान !
वैसे तुम चीन्ही हो,
चिर परिचित हो ।

जब तक अधिकार है
ज्ञान बधन बनता रहेगा,
ज्ञान का फल खाकर
मैं अज्ञान में डूब गया !
मन के
कागो सुफेद
पख उग आए ।

ड्योढी के भीतर
केवल शांति,
नि स्वर शांति,
नि सीम शांति है ।

जिसका छोर पकड़े
ज्ञान अज्ञान शून्य
मैं बढ़ता जाता हूँ,
बढ़ता जाता हूँ ।

ओ अतरमयि,
तुम्हारा करुणा कर ही
ध्यान बन कर
गति हीन गति से
मुझे खींचता है ।

अपने स्थान पर
मैं तुम्हे पाता हूँ ।

दृष्टि

अमृत सरोवर मे
रति सागर मे डूब
मै पूर्ण हो गया ।

किसी बृहत् शतदल का
पराग है यह स्वर्ण धूलि,—
इसके कण कण में
मधु है ।

यह नील
अत स्पर्शी एकाग्र दृष्टि है,
जिसमें अनत सृजन स्वप्न
मचल रहे है !

तुम्हारी कामदेह शोभा
आदर्श है,
जिसमे शाश्वत बिम्बित है !
रोम हर्ष
प्रकाश अकुर है,
जिनमे नवीन प्रभात उदित है !

वस्तु कभी वस्तु न थी,
तुम्ही थी ! —
भले दृष्टि न हो !

तुम,—
जिसे प्रेम आनद
प्रकाश, शांति
वाणी नहीं दे पा रहे,
अनद शाश्वत
छू नहीं पा रहे , —

तुम्ही हो,
भले दृष्टि न हो !

मुख

सिन्धु

मेरी हथेली में समा जाते हैं,
उन्हें पी जाता हूँ मैं,
जब प्यासा होता हूँ !

प्राणों की आग में गल कर,
मैं ही उन्हें भरता हूँ ।
जब
सूख जाते हैं वे ।

सोने के दर्पण सी दमकती...
प्राणों की आग,
जिसमें आनंद
मुख देखता है !

मुख,—चूर्ण नील अलको घिरा,
अनिमेष, प्रेम दृष्टि भरा—
जो ज्ञान को हृदय देती है ।
अधर, अग्नि रेख से लाल
तृप्ति चूमती है जिन्हे !

मेरा ही मन बनता है
वह मुख,—
जब मैं तुम्हें
स्मरण करता हूँ !

मेरा ही मन बनता है
वह मुख,—
जब मैं तुम्हें
वरण करता हूँ !

अनुभूति

मैं सूर्य में डूबा,
वह स्वच्छ सरोवर निकला,
रक्त कमल सा खिला !
मेरे अग अग
स्वर्ण शुभ्र हो उठे !

ओ हीर रश्मि
अत. सत्य,
ओ माणिक किरण
अतर्वास्तविकते,
बहिर्जीवन सीमाएँ
लॉघो,
अतिक्रम करो ,

तुम नित नवीन
अति आधुनिक हो,
ओ अत. प्रकाश,
पूर्व पश्चिम से परे
तुम मानव मिलन सूर्य हो !

ओ काल शिखर पर
रजत नील में स्थित
स्वच्छ मानस,
ओ अंतश्चेतन,
तुम नव उदय
नव हृदय हो ।

मेरा इन्द्रिय बोध
तुममे डूब
स्वर्ण शुभ्र
निखर उठा ।

मै तुम्हारा मधुप हूँ ।
ओ मणि पद्म,
पावक कमल ।

अज्ञात स्पर्श

शरद के
एकात शुभ्र प्रभात मे
हरसिगार के
सहस्रो झरते फूल
उस आनद सौन्दर्य का
आभास न दे सके

जो

तुम्हारे अज्ञात स्पर्श से
असख्य स्वर्गिक अनुभूतियों मे
मेरे भीतर
बरस पडता है !

प्रज्ञा

वन फूलो मे
मैने नए स्वप्न रँग दिए,
कल देखोगे !
कोकिल कठ मे
नयी झकार भर दी
कल सुनोगे !

ये तितलियो के पख
वन परियो को दे दो,
चेतने,
तुम्हारी शोभा
विदेह चाँदनी है,
अपना ही परिधान !

धरती अब
लट्टू सी घूमती है
तो क्या ?
हम बडे हो गए !

पर्वतो की बडी बडी उमगे
अँगूठे के बल खडी
शात, मौन, स्थिर है !

समतल दृष्टि
समूची पृथ्वी न देख पाई थी,—
ऊपर के प्रकाश से
समाधान हो गया ।

अब पकस्थल पर भी चले
तो ऊपर की दृष्टि
डूबने न देगी ।

प्रेम

मैने
गुलाब की
मौन शोभा को देखा !

उससे विनती की
तुम अपनी
अनिमेष सुषमा की
शुभ्र गहराइयो का रहस्य
मेरे मन की आँखो मे
खोलो !

मै अवाक् रह गया !
वह सजीव प्रेम था !

मैने सूँघा,
वह उन्मुक्त प्रेम था !
मेरा हृदय
असीम माधुर्य से भर गया !

मैने
गुलाब को
ओठो से लगाया !
उसका सौकुमार्य
शुभ्र अशरीरी प्रेम था !

मै गुलाब की
अक्षय शोभा को
निहारता रह गया !

यज्ञ

यह ज्योति दुग्ध है,
शुभ्र, तैल धारवत्,
जो शील है,
अमृत !

ओ मुग्धाओ,
ओ शोभाओ,
अपना तारुण्य अर्पित करो
रचना मगल को !

यह मानवता का यज्ञ है,
मानव प्रेम का यज्ञ !
तुम्हारे कोमल अग
समिधा हो !
लावण्य घृत हो,
प्रेम,—प्रेरणा,
मत्र !

रस यज्ञ है यह !
नील बिहग
रक्त किसलय
स्वर्ण हंस
फूल निर्झर—

सब आहुति हो,
पूर्णहुति ।
छाया जल जाय,
नारी शेष रहे ।

मानस यज्ञ यह,
भाव यज्ञ ।
श्रद्धा, आस्था
लौ उठे ।
मन का मानव जगे !
स्वर्ण चेतन
अमृत पुरुष,
रस मनुष्य ।

वह प्रकाशो का प्रकाश है,
स्वर्ग रश्मि,
भू प्रदीप ।

ओ छायाओ,
मायाओ,
ओ कायाओ,
आहुति बनो,
पूर्णहुति ।

अंतर्मानस

आ , यह माणिक सरोवर,
रजत हरित, अमृत जल
अरुण सरोवर !

नव सूर्योदय हुआ,—
अत तृष्णाओं के
रेशमी कुहासे
छँट गए,
देह लाज मान
मिट गए !

आ, यह उज्ज्वल लावण्य,
रस शुभ्र जल !
ज्ञान ध्यान डूब गए,
श्रद्धा विश्वास
उतने स्वच्छ न निकले !
समाधि ? निष्क्रिय,—
तन्मयता प्रेम मूढ थी !

यह माणिक मंदिर आलोक
नव जागरण निकला !

देह अधिकार न थी,
अतः सुख का पात्र बन गई,
इन्द्रियाँ क्षणिक न थी
नया बोध द्वार बन गई,
जीवन मृत्यु न था
नयी शोभा, नयी क्षमता बन गया !

आकाश फालसई,
धरती मणि पद्म को घेर
हरित स्वर्ण हो उठी !

हृदय का अनन्त यौवन,
प्राणों की स्वच्छ आग निकला—
यह रत्न ज्वाल सरोवर !

प्रतीक्षा

नया चाँद निकल आया है
अतल गहराइयो से,
समुद्र से भी अतल गहराइयों से !
स्वप्न तरी पर बैठा
स्फटिक ज्वाल,
लहरो की रुपहली लपटो से घिरा !

रात की गहराइयाँ
सूरज को निगल जाती हैं;
तभी,
चाँद बन आई
तुम्हारी स्मृति !

सभी रत्न नहीं भाते,
विष वारुणी
स्फटिक, प्रवाल
सर्प, शख,—
अमृत स्रोतस्विनी के तट पर
बिखरी पड़ी सृष्टि !

चाँद भी—

कलक न सही,—

उपचेतन गहराइयो का ही

प्रकाश है !

प्यास नहीं बुझा पाता !

अचेतन को

नहीं पिघला पाता !

मन के मौन शृंगो पर

सुनहले क्षितिज

नव सूर्योदय की प्रतीक्षा में है !

शुभ्र

अवाक्

आत्मोदय की !

गीत खग

ओ अवाक् शिखरो,
भू के वक्ष-से उभरे,
प्रकाश मे कसे,—
दृष्टि तीरो-से तने,—

हृदय मत बेधो,
मर्म मत छेदो !

कौन रहश्चद्र था
क्षितिज पर,
कैसा तमिस्र सागर ?
कब का उद्दाम ज्वार !

धरती के उपचेतन से
उन्मत्त हिल्लोले उठ
अँगूठे के बल
खड़ी की खड़ी रह गई !

नील गहराइयो मे डूबी
मन की
अवाक् ऊँचाइयो पर
शुभ्र चापे सुन पड़ती है !

फालसई सोपानो पर
ललछाई पग धर
उषाएँ उतरती है !

ओ स्वर्ण हरित छायाओ,
इन सूक्ष्म चेतना सूत्रों में
मुझे मत बाँधो !
मैं गीत खग हूँ,
उड़ता हूँ,—
ज्योति जाल में
नहीं फँसूँगा ।

ऊँचाइयो को
समतल में बिछा,
गहराइयो को
समजल में डुबा,
इंद्रधनुषी तिनको का
नीड़ बसा
कलरव बरसाऊँगा,—

नील हरी छाँहों में छिप
स्वप्नों के पख खोल
धरती को सेऊँगा ।

अयुगल

ओ शाश्वत दपति,
तुम्हारा असीम,
अक्षय
परस्पर का प्यार ही
मेरा
आनंद
मंगल
और
चेतना का आलोक है !

पट परिवर्तन

किरणों की
सुनहली आभा में
लिपटा नील
तुम्हारा उत्तराग
और
तरंगित सागर
मुक्ताफेन जड़ी
हरी रेशमी साड़ी पहने
तुम्हारी
कटि तक डूबी
आधी देह है !

किसे ज्ञात था,
पलक मारते ही
ओस के धुएँ के
बादल-सा
यह ससार
आँखों से ओझल हो जाएगा !
अतर में
तुम्हीं
शेष रह जाओगी !

ओ विराट् चैतन्य
यह मैं क्या देखता हूँ

कि घर बाग पेड़
और मनुष्य
किसी अदृश्य पट में
चित्रित भर है ।
ये वास्तविक सत्य नहीं,
मोम के पुतले भर है ।

रथवान
अश्व को चाबुक मारता है,
वह तुम्हारी ही
पीठ पर पड़ रहा है ।
और तुम
खिलखिलाकर
भीतर
हँस रहे हो ।

ओ अद्वितीय,
अतुलनीय,
मैं आश्चर्य में डूबा
अवाक्
तुम्हीं में डूबा हूँ ।

पारदर्शी

ओ दुग्ध श्वेत
माखन पर्वत के सूर्य,
ओ श्वेत कमलो के वन,
प्राणो के सुनहले जल,—
तुम्हारे सूक्ष्म कोमल
उरोज मासल प्रकाश ने
मुझे घेर लिया !

तुम्हारी आभा
गुह्य सौरभ है—
जिसने मेरी इन्द्रियों को
लपेट लिया !
तुम्हारे अनत यौवन की सुरा पी
मेरा मन
तीनो अवस्थाओं के परे
जाग उठा !

मेरी कामना की आग में
डूब कर
तुम चाँद बन गए हो ।

और
निशाओ के
उभरे नील उरोजों से
भ्रमर-से चिपक गए हो !

मैंने तुम्हारे लिए
स्वप्नों का मौन
मधु कुज बनाया है,—
ओ विद्युत् अनल,
तुम प्रीति सौम्य बनकर
मानवीय रूप ग्रहण करो !

तुम मानव के
अंतर में छिपे प्रकाश के
माध्यम बन सको,
वह अधिक चेतन
अधिक पारदर्शी है !

अमृत

मैं सूर्य की किरणें डूँ
तुम चाँद की !
मैं तुम्हें प्रकाश दूँ
तुम प्यार !

मैं उच्च पर्वत शिखरों से
बोलूँ—
जहाँ पौ फटने के पहिले
फालसई नीलिमाओ के कुज मे
उषा की सलज लालिमा में लिपटी
श्वेत कमल कली सी
शांति, मौन सोई है !

तुम सागर की गहराइयों से गाना,
जहाँ फेनो के मोती उगलती
लहरो पर
रुपहली चंद्र ज्वाल तरी का
मोहित गवाक्ष खोले
रत्नों की सतरंग छाया में लिपटी

स्वप्न पख

भावना अप्सरी रहती है,
अनिमेष शोभा में जगी ।

समुद्र तल में अनेक रत्न हैं,
जिनके मूल रग
और आदि ज्योति

ऊपर की अमलताओं में—
हीरक झरनों के सूतों की
दमकती
सूर्य किरणों में है !

चंद्रमा का

शुभ्र पीत पावक भी
सूर्य प्रकाश का ही
नवनीत है ।

सूर्य चंद्र

सत्य ही के वत्स हैं—
शांति और शोभा
श्रद्धा और भक्ति
उसी की धेनुएँ हैं ।

ये किरणें भी
कामधेनु हैं,—
जिनके स्तनों से
धारोष्ण प्रकाश
मधुशीत अमृत
बहता है ।

ओ आनद,
प्रेम सत्य ही का दुग्ध है,
जिसे पीकर
सूर्य चद्र पलते है ।
वही
प्रकाश और अमृत है ।

कोंपले

आज कोई काम नहीं,—
सोने के तार सा खिचा
प्यारा दिन है ।

कल—
गुलाबो मे
काट छोट की थी,
तब से

आँखो के सामने
नयी नयी कोपले
फूट रही है । —
ललछौही कोपले
स्वप्न भरी

रतनार चितवन सी,
शुभ्र पीत चिनगियो सी,—
लपटो के पग धर

नयी पीढी बढ रही है !

ज्यो ही आँखे मूँदता हूँ
कोपले केवल कोपले, .

रेशमी मूंगी कोपले,

रुपहले सुनहले डगितो सी

बरस पडती है !

ओ सृजन उन्मेप,
मन ने बहुत काट छोट की,
पुराने ठूठ उखाड़े,
रद्दी जड़े खोदी,
भट्टी डालियाँ
काटी तरासी,—

इधर उधर
कला शिल्प के हाथों से
भाव बोध के स्पर्शों से
सहस्रो नये वसत सँवारे ।

अभी असख्य शरदों को
अपने अग
पावक में नहला कर
रूप ग्रहण करता है ।

आज मुझे
नये स्वप्न
नये जागरण
नये चैतन्य की कोपले
दिखाई देती है ।

सर्वत्र
कोपले ही कोपले
आँखों के सामने
भाव भरा मुख
स्वप्न भरी चितवन
खोल रही है ।

प्रबोध

यह गौर मास सरोवर
जिममे मैं कूद गया हूँ !
इसमे स्वर्ण हंस है,
शुभ्र अरुण कमल !

ओ शोभा पावक के कुंड,
तुम कितने शीतल हो !
तुम्हारा अमृत पीकर
मेरे तन मन प्राणतृप्त हो गए—
मधुर अमृत पीकर !

उन्मत्त भावना हिलोरे
मुझे घेरे हुए है,
मैं तन्मय,
उनके इच्छाकुल आलिंगन में
बँध गया हूँ,—
फूल मालाओं की लहरो के
आनंद पाश में !

स्वप्नों की गहराइयाँ
मुझे अपनी ओर खींचती है ! —
इन अतलताओं का सुख
मन को मूर्छित कर देता है !

ओ अनाम सौरभ
अश्रुत सगीत
अनुपम सौन्दर्य के देश,

इस नीरव शांति के
अतल सिन्धु से
मैं सर्वांग पूर्ण होकर
निकलूँगा !
सपूर्ण होकर !

मुझे
नील कुहासे में खोई
धरती पर चलना है । —
हरे अँधेरे में लिपटी
धरती पर !

पादपीठ

तुम
किरणो के मुक्ताभ प्यालो मे
सुनहली हाला लाई हो ।—
मेरा हृदय
शुभ्र पद्म सा खिल उठा है ।
उसमे चद्रकला ने
अत प्रेम का
रूपहला नीड बना लिया है !
पिघली आग सी हाला
नही पीएगी
वह, अमृत पीती है !

ओ सुनहली किरणो,
तुम्हारा स्वागत करता हूँ,
तुम ज्ञान नील गवाक्ष से
मुझ पर वरसती रहो !

यह हीर रश्मि
चद्रकला
परात्पर ज्योति है !
उसे मेरी
अतर रचना करने दो,
वह अनन्य प्रेयसी है !

तुम
अपने वैश्व ऐश्वर्य से
मेरे तन मन सँवारो,—

तुम्हारे स्वर्णिम पखो पर
मैं अनंत शोभाओं के
नि सीम प्रसारो मे विचरण करूँ !
नव प्रभात का दूत बन सकूँ !

यह शुभ्र चद्रकला
रजत पावक का कुंड है !
अचेतन काले सिन्धु मे
इसकी असंख्य लपटें
कूद पड़ी हैं !

प्रेम, आनंद और रस का रूप
बदल गया है !

हृदय
शांति की स्वच्छ अतलताओं मे
लीन होता जा रहा है !
विश्व कहाँ खो गया है !
देश काल ? जन्म मरण ?

ओ चद्रकले,
केवल अमृतत्व ही अमृतत्व
अनिर्वचनीय
अस्तित्व ही अस्तित्व
शेष है !
मेरी पाद पीठ
अधिकार है,
जहाँ तुझे
खड़ा रहना है ।

भाव रूप

अप्सराएँ ! —
हिम कलशो पर
साँझ प्रात
मूँगी लाली,—
सात लपटो वाली
इंद्रधनुष छाया,—

हेम गौर
स्वप्न चरण चाँदनी की
रूप हीन शोभा,—
तितली, जुगनूँ
हिलोर,—
ओस,
अप्सराएँ !

लीला, लावण्य,
तनिमा,—
अज्ञान चितवन
निश्छल भगिमा,
अदृश्य रोमाच,—

आशा, लज्जा,
सज्जा,—
अप्सराएँ !

ओ सुर सुंदरियो,
सुर वालाओ,
इस रूप ज्वाला की देह को
प्राणो की धूपछाँह मे
नहलाओ,
डुबाओ,—
यह धरती की हँसमुख सहेली,
उसका सौधा पराग है !

हसो की पीठ पर
कमलो का कनक मरद
विखरा है,
सीप की हथेली मे
मुनहला मोती हँस रहा,
लहरो के धडकते वक्ष स्थल पर
रूपहले अगार सा
चाँद ऊब डूब कर रहा है !

ओ भाव देही

अनंत यौवनाओ,
यह मृणाल तनु है,
पागल आशा का सेतु ! —
इसी से आओ जाओ !

अभी मानव चेतना में
किरणों का तोरण
नहीं खुला,—
जिससे स्वर्ग सुषमा
अगुठित
अभिसार कर सके !

विकास

नीली नीहारिकाएँ
शिखरो की हैं,
हरीतिमाएँ
घाटियों की ! —

जिनके भार पार
रश्मि छाया सेतु बाँध
तुम आती जाती हो !

अत. सौरभ से खिच
भौरो की भीड़
तुम्हे घेरे
गूँजती रहती है ।

और
ये सदियों के खडहर हैं !
जहाँ देह मन प्राण
बासी अधकार की सडॉध में
दिवाधो-से
औधे मुँह लटके हैं !

झिल्लियो की सेना
अतर पुकार को रौद
चीत्कार भरती है !

एक दिन मे
मीनारे मेहराबे
कैसे उग आएँगी ? —
कि रश्मि रेखाओ से
दीपित की जा सके ।
है ऐसे विद्युद्दीप
मन का अधकार
मिटा सके ?

ओ विज्ञान,
देह भले ही
वायुयान मे उडे,
मन अभी
ठेले, बैलगाडी पर ही
धक्के खाता है !

हाय री, रूढिप्रिय
जडते,
तेरी पशुओ की सी
साशक, लस्त चितवन देख
दया आती है !

वर्जनाएँ

तुम स्वर्ण हरित अधकार मे
लपेट कर
कई रेगने वाली
इच्छाएँ ले आते हो,
जिन की रीढ़
उठ नहीं सकती ।

इनका क्या होगा
मैं नहीं जानता ।
पिटारी खोलते ही
टेढे मेढे साँपो सी
ये
धरती भर मे
फैल जाती हैं !

कौन शक्ति इन्हे बाँधेगी ?
कौन कला समझाएगी,
कौन शोभा अलंकृत करेगी ?
ये मधु-तिक्त ज्वलित-शीत
वर्जनाएँ है । —
जो अब मुक्त हो रही है ।

तुम्हारी सुनहली अलकों की
ये फूल माल बनेगी,
इनकी मादन गंध पीकर
मृत्यु जी उठेगी ।

तुम स्वर्ण हरित अधिकार में
लपेट कर
अमृत के स्रोत
ले आये थे,

जो हृदय शिराएँ बन
समस्त अस्तित्व में
नवीन रक्त
संचार कर रही है ।

घर

समुद्र की
सीत्कार भरती
आसुरी आँध्रियो के बीच
वज्र की चट्टान पर
सीना ताने
यह किसका घर है ?
सुदूर दीप स्तम्भ से
ज्योति प्रपात बरसाता हुआ ! ..
या जलपोत है ?

नाथुनो से फेन उगलती
अजगर तरंगे
सहस्र फन फैलाए
इसे चारो ओर घेरे
फूटकार कर रही है !
उनकी नाडियो मे
लालसा का कालकूट
दौड रहा है !

वे अतृप्ति की
ऐठती रस्सियो सी
इसे कसे है !

इस निर्जन
स्फटिक स्वच्छ मंदिर के
मुक्ताभ कक्ष में
कल रात चाँद
चाँदनी के सँग
सोया था !
किरणों की बाँहों में
चदिरा की
अनावृत ज्वाला को
लिपटाए !

तब
लहरों के फेनिल फनो में
स्वप्नों की मणियाँ
दमक रही थी !

सबेरे
इसी मंदिर के अजिर में
अरुणोदय हुआ !
रक्त मदिरा पिए !

रात और प्रभात
पाहुन भर थे ! —
यह धरती का घर है,—
(आकाश मंदिर नहीं !)
हरिताभ शांति में
निमज्जित !

सिन्धु तरंगे
पक सनी टांगो से बहती
धरा योनि की दुर्गंध
धो धोकर
कड़वाती
मुँह बिचकाती,
पछाड़ खाती रहती है ।

यह धरती पुत्र
किसान का घर है,—
द्वार पर
पीतल के चमचमाते
जल भरे कलस लिये,
सिर पर आँचल दिये,
युवती वहू खड़ी है,—
अनंत यौवना
बहू ।

दंतकथा

पुरानी ही दुनिया अच्छी
पुरानी ही दुनिया ।

नदी में कमल बह रहे—
कहाँ से आ रहे ?

किनारे किनारे
स्रोत की ओर
जाते...जाते · देखा,

नदी के बीच
रगीन भँवर पड़ा है , —
उसी से फुहार की तरह
कमल बरस रहे हैं ।

हाय रे, गोरी की नाभि-से भँवर ।
पास जाते ही
भँवर ने लील लिया । —
वह परियों के महल का
द्वार था ।

परियाँ खिलखिला कर
हँसी !—
भौहो के संकेत से कहा,
राजकुमारी से व्याह करो !

परियो की राजकुमारी
नत चितवन
मुसकुरा दी !
उसके जूड़े मे
वैसा ही कमल था !

पुरानी ही दुनिया अच्छी ,
पुरानी ही दुनिया !

वह सीधा था,
हृदय मे दया थी ।
झाड़ फूँस की कुटी,—
भगवान परीक्षा लेने आए !
भस्म रमाए, झोली लटकाए,—
उन्होने हाथ फैलाए
भीख माँगी !
मुट्ठी भर अन्न पाकर
चुपके ,
वरदान दे गए । ..
झाड़ पात की कुटी
सोने का महल बन गई !
द्वारपाल चँवर डुला रहे है,—

बुढिया ब्राह्मणी
नवयुवती बन गई ,
शची सा शृंगार किए है ।

पुरानी ही दुनिया अच्छी,
पुरानी ही दुनिया ।

एक थी स्त्री, एक था पुरुष,
दोनो प्रेम डोर मे बँधे ,
सच्चे प्रेमी प्रेमिका थे ।
मंदिर के अजिर मे पडे रहते ,
देवी का प्रसाद पाते ।

दोनो एक साथ मरे ! —

मर कर

हरे भरे लबे
पेड बन गए ।

अब
दोनो धूपछाँह मे
आँखमिचौनी खेलते ,
दिन भर पत्तो के ओठ हिला
गुपचुप
बाते करते ।

वसत मे कोयल पूछती ,
कूह, कूह ,
कौन है, कौन है ?

बरसात में
पपीहा उत्तर देता,
पिऊ पिऊ,
प्रिय हूँ, प्रिय हूँ !

पुरानी ही दुनिया अच्छी,
सच,
पुरानी ही दुनिया !

बिम्ब

तुम रति की भौ हो
कि काम का धनु खड ?
ओ चाँद,
यह रेशमी आशा बध
तुम्ही ने बुना !
जिसमे
किरणो के असख्य रग
उभर आए है !

ओ प्यार के टूटे दर्पण,
तुम्हारा खड खड पूर्ण है !
जिसमे अपूर्ण भी
सपूर्ण दिखाई देता है ।
यह कौन सी आग है
माखन सी कोमल,
स्तन सी मासल !
इसमे जलना ही
सोना बनना है !

विरह का गरल
अमृत बन
कब का शिव हो गया,—
तुम्हारा शशि सा पद नख
भाल पर धारण कर !

लाल फूलों की लौ—
मेरी लालसा—
जीभ चटकारती है !
निर्जन में लेटी चाँदनी
तुम्हारी ओर ताकती है ।
तुम्हारी सात्विक सुधा
प्राणों की समस्त ज्वाला
पी लेती है ।

ओ अमृत घट,
ज्ञान के निःसीम नील में
सुनहले आशा के बंध के भीतर
तुम्ही हो,—
प्यास की अनंत लहरियों में
रूपहली नाव खेने वाले
आत्म मग्न
तुम्ही हो । —
मैं नहीं ।

इंद्रिय प्रमाण

शरद के
रजत नील अचल मे
पीले गुलाबो का
सूर्यास्त
कुम्हला न जाय,—
वायु स्तब्ध .
विहग मौन ! . .

सूक्ष्म कनक परागो से
आदिम स्मृति सी
गूढ गंध
अंतर मे समा गई ।

जिस सूर्य मडल में
प्रकाश
कभी अस्त नहीं होता,
उसकी यह
कैसी करुण अनुभूति,—
लीला अनुभव !

नयी नींव

ओ आत्म व्यथा के गायक,
विश्व वेदना के पहाड़ को
तिल की ओट कर,

अपने क्षुद्र तिल-से दुख का
पहाड़ बनाकर
विश्व हृदय पर
रखना चाहते हो ?

अहता में पथराई
निजत्व की दीवार तोड़ो,
यह वज्र कपाट
तुम्हे बंदी बनाए है !

आत्म मोह के
इस घने अधियाले
वन के पार
नये अरुणोदय के
क्षितिज खुले हैं !

जहाँ

ममता अहता और
आत्मरति के कृमियों को
पैरो तले रौदते—कुचलते

असंख्य चरण
श्रम स्वेद के पक में सने—
निरंतर
आगे बढ़ रहे हैं !

ओ निजत्व के वादक,
इस अरण्य रोदन से लाभ ?
अपने पर
आँसू मत बहाओ !

अरण्य और सत्य के बीच
शांति धैर्य और निष्ठा की
दुर्भेद्य मेखला है,—

जिसके पार
तेरा रिक्त रुदन
नहीं पहुँचेगा !

वहाँ,
अपने सुख दुख भूलकर
प्रबुद्ध मानवता
सुनहले अतिरिक्तों में
नवीन
भू रचना की नींव
डाल रही है !

सूधन्य

ओ इस्पात के सत्य,
मनुष्य की नाडियो मे बह,
उसके पैरों तले बिछ,—
लोहे की टोपी बन
उसके सिर पर मत चढ़ ।

सिर पर
फूलो का ही मुकुट
शोभा देता है !

स्वप्नो से घर की नीव
पड़ सकती है,
इस्पात
गला कर
नही पिया जा सकता !
फूल ही पात्र है
जिनसे मधु पिया जाता है ।

मै ही हूँ वह मधु
जिसे प्रकृति ने
असंख्य फूलों से चुना है !
जिसमे सभी आकाशों का
सुनहरा भरद है !

ओ इस्पात के तथ्य
मैं तेरा जूता पहन
दृढ़ सकल्प के चरण
बढाऊँगा,—

पर तुझे
मूर्धन्य स्थान
नहीं दे सकता ।
तू साधन रह,
साध्य न बन !

एकाग्रता

तुम्हारी पवित्रता
अनिर्वचनीय है,—
जिसकी अवाक् गहराइयों की
शुभ्र सीप में
सत्य—
मुक्ताभ सत्य
पलता है !

ओ प्रेम की प्रगाढते,
जो अपनी तन्मयता में
मूक है !
ओ निष्ठा की तीव्रते,
जो अपनी एकाग्रता में
आत्म विस्मृत है !—

इन अतल गहराइयों को
कैसे समतल बनाऊँ ?
इन अलघ्य ऊँचाइयों को
कैसे समस्थल पर लाऊँ !

कि
बाहर भीतर
तुम्ही को देखूँ—
तुम्हारी ही सन्निधि मे रहूँ,—
तुम्ही में
समाऊँ !

धर्मदान

यह प्रकाश है,
तुम इसमे क्या खोजोगे,
क्या पाओगे ? —
यह दीप
तुम्हे सौपता हूँ ।

यह अग्नि है,
तुम किन आनदो के
यज्ञ करोगे,
किन कामनाओ की
हवि दोगे ? —
यह वेदी
तुम्हे सौपता हूँ ।

यह प्रकाश और अग्नि ही नहीं,
गति है, जीवन है,
तुम किन लोको में
जा पाओगे ? —
यह किरण
तुम्हे सौपता हूँ ।

यह अग्नि

अतर अनुभूति है,
तुम सत्य के स्रोत को

देख पाओगे कि नहीं ?

यह अभीप्सा

यह प्रेरणा

तुम्हे सौपता हूँ ।

सान्निध्य

तुम्हारी शोभा देख
फूलों की आँखें
अपलक रह गईं ।

तुम फूलों की फूल हो,
माखन सी कोमल । —
तुम्हारे शुभ्र वक्ष मे
मुँह छिपाकर
मैं
ध्यान की
तन्मय अतलताओं में
डूब जाता हूँ !

ओ कभी न खोजाने वाली,
मेरे इन्द्रिय द्वारों से
तुम्हारे आनंद का
अति प्रवाह
दिगतों के उस पार
टकराता रहता है !

मेरी शांति
तुम्हारे
केन्द्र वृत्त पर
कभी न कुम्हलाने वाले
अस्तित्व की तरह
खिली है ।

चाँद

चाँद ?

मैं उसे अवश्य पकड़ूँगा !

प्रेम के पिजड़े में पालूँगा,

हृदय की डाल पर सुलाऊँगा,—

प्यार की पँखुड़ी

चाह की अँखड़ी

चाँद—

उससे

स्वप्नों का नीड सजाऊँगा !

तुम्हारा ही तो मुकुर है !

फूल के मुख पर

तितली सा बैठकर

वह सतरंगे पर फैलाएगा !

मैं उसे

इंद्रधनु की झूल में झुलाऊँगा,

प्यार का माखन खिलाऊँगा !

तुम्हारा ही तो मुख है !

चाँद ?

मैं उसे निश्चय चखूँगा,

फूल की हथेली पर रखूँगा,—

तुम्हारा तो प्रकाश है !
भावो से सजोऊँगा,
आँसू से धोऊँगा !
तुम्हारी तो शोभा है !

पत्तो के अतराल से
अलको के जाल से
मैं चाँद को
अवश्य पकड़ूँगा !

दृष्टि नीलिमा मे,
रूप चाँदनी मे बखेरूँगा,
तुम्हारा तो बोध है !

भाव पथ

शपथ ! —

अशुभ न करूँगा,

असुंदर न वरूँगा,

तुम मुरझा जाती हो !

ओ भावना सखी,

तुमने मुझ पर

सर्वस्व

वार दिया ! —

मैं दूसरो पर निछावर हो सकूँ !

प्रीति चेतने,

जीवन सौन्दर्य

तुम्हारी छाया है !

बिना स्पर्श

निर्जीव, निष्प्राण

हो उठता !

रिक्त गुठन है

स्त्री की शोभा,

रूप का ज्ञाग !

मैं उससे न बोलूँगा,

न छूँगा,—

वह देह बोध ही बनी रही तो !

पथ रोध है
देह बोध,
भूत बाधा !

ओ प्राण सखी,
स्वप्न सखी,
तुम्हारा लावण्य,—
अमृत निर्झर
उतरता है
चद्र किरण
रथ से !
बिना छुए
रोमाच हो उठता,
बिना बोले
मन समझ लेता है !

अदृश्य स्थल है यह,
गुह्य कुज,
गंध वन,—
जहाँ मिलते है हम !

शाश्वत वसत
अनत तारुण्य
अनिन्द्य सौन्दर्य...
पहरा देते है यहाँ !

प्रकाश

सुनहली
धान की बाली सी
दीप शिखाएँ
अँधियाली के वृत्त पर काँपती,—
क्या जाने ?

हीरक सकोरो मे
आलोक छटाएँ
स्वप्न शीश
इद्रधनुष सी सुलगी—
उनकी गूढ कथा है !

जिसने सूर्य ही का मुख ताका
इन्हे न पहचानेगा !
इनका प्रकाश
उस अँधेरे को हरता है
जिसे सूरज नहीं हरता !

कितने ही प्रकाश हैं ! —
दूध के झाग सा
रूई के सूत सा
उजियाला
सब से साधारण !

मन की स्नेह ज्योति
अँधेरे को बिना मिटाए
सोना बनाती है,—
वह भी प्रकाश है !

अधकार के पार
प्रकाश के हृदय में
जो लौ जलती है,—
अनिमेष,
ध्यान मौन,—
वह बिना देखे
सब कुछ समझती है !

कालातीत

ये नीरव नीलिमा घाटियाँ
स्वप्नो की हैं !
जहाँ शोभा चलती है
अशरीरी ! —
आनद निर्झरी सी
हीरक रव !

यहाँ शाति की
स्वच्छ सरसी मे
प्रीति नहाती है,
सुनहला परिधान खिसका
मुक्ति में डूबी !

असीम का स्वभाव,—
वह शोभा की
नयन नीलिमा मे बँधा
असीम ही रहता ! —
सरसी मे सोया भी !
अनिमेष दृष्टि का अवाक् क्षण
शाश्वत अनुभूति है !

ये नीलिमा घाटियाँ है
कालातीत—
जहाँ अशरीरी शोभा
रहती,
दृष्टि परिधान हटा
आत्म मग्न,
ज्योति नग्न ।

अंतःस्थित

मुझे ज्ञात है,
तुम
जो नवीन दिगतो मे
स्वर्णिम प्रभात हो,
तुम्ही
मेरे मानस मे
शुभ्र पद्म कली बन
खिली हो ।

मेरी
हृदय की दृष्टि
तुम्हे अपलक
निहारती रहे ।

वह-मैं

जीवन है,
तन है, मन है,
इनसे भी गहरा है
एक-है,
हीरक-है,
रश्मि-है ।

देह,
व्यक्ति,
समाज,—
इन वस्त्रो को उतारो,
मेरे स्वप्न कक्ष मे
अपने को सँवारो ।
तुम्हे नग्न देखना चाहता हूँ,—
शब्दो से
भावो से
सूक्ष्म है
वह-है ।

शुभ्र, शुद्ध,
अचिह्न अविद्ध,—
अपने को नए रूप से निखारो,
अपने को अपने मे निहारो,—
हृदय कक्ष मे है
वह दर्पण !

शक्तियो मे लिपटी हो,
धूलि मे, गंध मे,
रूप में, छद में,—

इतिहास
दर्शन
विज्ञान,—

इनसे परे हो तुम,
परे हूँ मैं
तुम और मैं ! —
काल शून्य है
वह-है,
वह-तुम,
वह-मैं !

जीवन बोध

इन इंद्रनील आरोहो पर
अविराम बजनेवाली
रूपहली घटियो के नीरव स्वर
यदि न सुनाई पडते हो,

दुग्ध फेन भापो में छिपी
अमृत स्रोतो सी सरकती
चाँद की किरणे
न दिखाई देती हो,—

इन नीहार-नील ऊँचाइयो मे खोए
अदृश्य शिखरो पर
मुक्ताभ सोपानो से उतरती अप्सरियाँ
यदि मध्यवर्ती छाया पथ मे
रुक जाती हो—

विद्युत् पख विहग
ज्योति की रक्ताभ खोहो में
खो जाते हों—

और
रुई के झाग-से मेमने
उन अवाक् नीलिमाओ मे
न चढ पाते हों,—

तो,

मैं अपने श्रद्धा मौन गीतो को
ध्यान पथ से

वहाँ भेजूंगा !

उनके अभीप्सा के पख,
उन्हे अवश्य छू पाएँगे !

वहाँ शुभ्र ऊँची वायुएँ
इद्रधनुष पालनो मे
सहस्रो नयी उगी
शशि कलाओ को
झुलानो है,—

वहाँ अज्ञात गंध
घ्राणेन्द्रिय को मूर्छित कर
माणिक सुरा सी
प्राणो मे भर जाती है—

मोतियो के झरनो मे लटके
अनेक स्वप्न दूत
सीप के मुक्ता स्मित पख फैलाए
नि.स्वर उच्छ्रायो मे
मँडराते है,—

मै, उन आरोहो को
प्राणो की हरी गहराइयो मे उलट
नये जीवन बोध की फसल
उगाऊँगा ।

ए अरुणोदय के रक्तमुख सूर्य,
उषाओ के हेम गौर
स्वप्न शिखर वक्षो मे
मुँह छिपाए न रहो,

चद्रमुखी
सलज्ज सध्या को
वाँहो मे समेटे
अनुराग भरे प्रवाल कुजो में
सोने मत जाओ,—

आज बौना दिवा पुरुष
श्यामा रजनी की
अचेतन गहराइयो मे डूबकर
आत्म विस्मृति मे
खोजाना चाहता है ।

ओ महानील के प्रहरी कवि,
प्रभात तारक बन
जगो,
स्वप्न शुभ्र प्रकाश लपटो में
मनोदैन्य को भस्म करो !

ओ तरुण कवि,
कल के सूर्य,
कुहासो के आरोहो से
बाहर निकल

नये विश्वास का
कनक मडल क्षितिज
प्रस्तुत करो,
नयी आस्था की
उर्वर भूमि,—

मैं गीतो के
सूप-से पख फैलाकर
प्रीति ध्वज, शोभा प्ररोह
नये प्राण बीज बोऊंगा,—
जिनके मूल
अनवगाहित
चैतन्य की गहराइयों में
फैलेगे ।

कीर्ति

किसी एक की नहीं
यह कीर्ति,
समस्त मानवता की है ।
पूर्व पश्चिम से मुक्त
जन भू की प्रतिभू
मानवता की ।

शस्य बालियो भरी,
आम्र मजरियो सजी—
मुकुट नहीं कीर्ति,
मन की
व्यक्तित्व की
विभा है ।

कोयल कूक रही ।
तरु लता वन मे
तरुण रुधिर दौड रहा ।
किरणो से अनुराग
सुनहला पराग
बरस रहा ।

सृजन क्रांति यह,
रचना रूपांतर ।
जीवन शोभा का सिन्धु
हिल्लोलित हो उठा,
दृश्यों को नयी दृष्टि
कानों को अर्थ बोध के
नये स्वर मिल गए ।

ओ नयी आग,
बाहुओं वक्षों में
जघनो योनियों में
नया आनंद कूद रहा ।
भाल से, भ्रुवों से
कपोलों अधरो से
नया लावण्य निखर रहा ।

ओ शुभ्र शक्तिमत्ते,
रस की नयी चेतने,
व्यक्ति तुम्हें बंदी नहीं बना सकेगा,
ममता कलुषित नहीं करेगी ।

तुम नयी शक्ति, नयी वेदना,
शील स्वच्छ
नयी सामाजिकता हो ।

रक्त मांस की
सुनहली शिखा,
नयी प्राणच्छा
प्रणयेच्छा बन
नयी एकता, नये बोध के

प्राण बीज बो
नव यौवन आग भरी
भू जीवन अनुराग हरी
मानवता की सौम्य पीढी
उपजाएगी ।

नयी मानसिकता की धात्री,
रचना मगल का
स्वर्णिम तोरण बनेगी ।

उसी मानवता की है
विश्व कीर्ति,
स्वप्न बालियो भरी
गीत मजरियो गुंथी ।

आनंद

इंद्रियाँ
सीमाओं में बँधी
उसका पूर्णतः
अनुभव न कर सकी,

वाणी
कला से सधी
उसे सपूर्ण
अभिव्यक्ति न दे सकी ।

आनंद
निखर कर
मेरे हृदय में समा गया !
और
स्वर्ग पद्म तुल्य
अपने समग्र सौन्दर्य में
खिल उठा ।

उपस्थिति

किन अगोचर शिखरो से
ये सुधा स्रोत
हृदय में झरते हैं ! -

तुम्हारी शांति
स्फटिक पर्वत सी,
अडिग,—

तुम्हारा आनंद
क्षीर सिन्धु सा तरंग हीन,
तुम्हारा सौन्दर्य
सौम्य,
आत्म विस्मृत अवाक् !

कितने प्रकाश पर्वत
अधकार घाटियों
पार कर
तुम्हारे निकट आ सका हूँ,
तुम्हारा
अकलुष स्पर्श
पा सका हूँ !

ओ अतश्चेतने,
मानवता
तुम्हारी व्यापक पवित्रता मे
तुम्हारी उपस्थिति की
अविराम सुधा वृष्टि मे
स्नान कर
स्वच्छ
समग्र बन सके !

भाव

चंद्रमा
मेरा यज्ञ कुड है,
शोभा के हाथ
हवि अर्पित करते है !

भावना कल्पना
स्वप्न प्रेरणा—
सभी चरु है,
समिधा है,
आहुति है !

ओ आनद की लपटो,
उठो !
ओ प्रीति, ओ प्रकाश,
जगो !

यह सौन्दर्य यज्ञ है,
कला यज्ञ !
शांति ही होती है !

आत्मा
इन्द्रियो की
रुपहली लपटों का
अमृत पान कर रही है ।

प्राणो की
स्वत. जलने वाली समित्
जल जल उठती है !
अवचेतन की गुहाएँ
ओषधियो से दीप्त है !

यहसूक्ष्म यज्ञ है,
भाव यज्ञ !
चद्रमा ही
यज्ञ वेदी है !

भावावेश

अकारण

शुभ्र प्रेम ही को
ढाल दिया तुमने
अपनी अमूर्त शोभा,
अमूर्त आनद में !

जब मैं
अमूर्तता
निराकारता के
मुख का गुठन
खोलता हूँ—
अपनी नग्न
गुण नग्न
चंपई आभा में घिरे
तुम्ही मुझे दीखते हो !

ओ रुपहले सौरभ घन,
किस गूढ सुगंध की
घनीभूत ढली है
तुम्हारी देह ?

भावावेश में
जब हृदय
गहरी साँस लेता है,
तुम उड़कर
उसी में समा जाते हो ।

ओ मेरे
सहस्रो रोओ मे प्ररोहित
मधुरतम
प्रेम !

अवरोहण

मेरी दुर्बल इन्द्रियाँ
तुम्हारे आनद का उत्पात
नहीं सहेगी,—
उन्हे वज्र का बनाओ !

तुम्हारा आनद
समुद्री अतिवात है,
मेरे रोम रोम
दिशाओ मे शुभ्र अट्टहास भर
जग की सीमा से टकराकर
मथित हो उठते है ।

मन के समस्त दुर्ग
यम नियम की दीवारे
टूट कर
छिन्न भिन्न हो गई !

तुम्हारे उन्मत्त शक्तिपात की
रति क्रीडा के लिए
मेरी कोमल तृणो की देह
लोट पोट हो
बिछ बिछ जाती है !

तुम कामोन्मत्त
प्रेमोन्मत्त पगो से
उसे रौद कर
जीवन विह्वल
बना देते हो !

सौ सौ अग्नि लपटो में उठ
मेरी चेतना
सजग हो उठती है !
तुम्हारा विद्युत् आनद
भाव प्रलय मचाकर
नयी सृष्टि करता है !

रक्षित

तुम सयुक्त हो ?

फूल के कटोरो का मधु
मधुपायी पी गये
तो, पीने दो उन्हे !

नया वसत
कल नये कटोरो मे
नया आसव ढालेगा !

तुम्हारी देह का लावण्य
यदि इन्द्रिय तृष्णा
पी गई हो
तो, छक कर पी लेने दो !
आत्मा के दूत
कल, नये क्षितिजो का सौन्दर्य
आँखो के सामने
खोलेंगे !

प्रेम
देह मन मे सीमित,—
वियोगानल में
जल रहा हो,
जलने दो,—

वह सोने सा तपकर
नवीन कारुण्य
नवीन मागल्य के
ऐश्वर्यों में
विकसित होगा ।
तुम सयुक्त हो न !

नया देश

ओ अन्धकार के
सुनहले पर्वत,
जिसने अभी
पख मारना नहीं सीखा,—

जो मानस अतलताओ मे
मैनाक की तरह पैठा है,
जिसमे स्वर्ग की
सैकड़ो गहराइयाँ
डूब गई हैं !

मैं आज
तुम्हारे ही शिखर से
बोल रहा हूँ । —

तुम, जिससे
स्वप्न देही
शख गौर ज्योत्स्नाएँ—
कनक तन्वी
अहरह काँपती
विद्युल्लताएँ

भावी रभा उर्वशियों सी
फूल बौह डाले
आनद कलश सटाए
लिपटी है,—

ओ अवचेतन सम्राट्,
यह नया प्रभात
शुभ्र रश्मि मुकुट बन
तुम्हारे ही शिखर पर
उतरा है !

तुम सत्य के
नये इद्रासन हो ।

यह नाग लोक का
चितकबरा अधकार
तुम्हारा रथ है !

शची
रक्त पद्म पात्र मे
अनत यौवन मदिरा लिए
खड़ी है !
रभा मेनका
उसीकी परछाई है !

ओ हेम दड नृप
तुम विष्णु के अग्रज हो,—
यह आनद पर्व है,
अपने द्वार खोलो !

इन नील हरी
पेरोज घाटियो मे
फालसई मूँगिया प्रकाश
छन कर आ रहा है ।

मयूर
रत्नच्छाय बर्हभार खोले है ।
मोनाल डफिए
अँगड़ाई लेकर
पखो का इद्रधनुषी ऐश्वर्य
बरसा रहे है,—

एक नया नगर ही बस गया है । —
ओ मुक्ताभ,
यह नया देश, नया ग्राम
तुम्हारी राजधानी है ।
हृदय सिंहासन
ग्रहण करो ।

रहस्य

इन रजत नील ऊँचाइयो पर
सब मूल्य, सब विचार
खो गए ।

यहाँ के शुभ्र रक्ताभ
प्रसारो मे
मन बुद्धि लीन हो गए ।

तुम आती भी हो
तो अनाम अरूप गंध बन कर,
स्वर्णिम परागो में लिपटी
आनंद सौन्दर्य का
ऐश्वर्य बरसाती हुई ।

ओ रचने,
तुम्हारे लिए कहाँ से
ध्वनि, छंद लाऊँ ?
कहाँ से शब्द, भाव लाऊँ ?

सब बिचार, सब मूल्य
सब आदर्श लय हो गए ।

केवल

शब्दहीन संगीत

तन्मय रस,—

प्रेम, प्रकाश और प्रतीति ।

कहाँ पाऊँ रूपक,

अलकरण, कथा ?

ओ कविते,

ये मन के पार के

पवित्र भुवन है,—

यहाँ रूप रस गन्ध स्पर्श से परे

अवाक् ऊँचाइयो

असीम प्रसारो

अतल गहराइयो मे

केवल

अगम शांति है ।

अरूप लावण्य,

अकूल आनन्द,

प्रेम का

अभेद्य रहस्य !

सूर्य मन

लज्जा नम्र
भाव लीन
तुम अरुणोदय की
अर्ध नत
शुभ्र पद्म कली सी
लगती हो ।

ओ मानस सुषमे,
प्रभात से पूर्व का
यह घन कोमल अधिकार
तुम्हारा कुतल जाल सा
मुझे घेरे है ।

सामने
प्रकाश के
पर्वत पर पर्वत
खड़े है ! —
उनकी ऊँची से ऊँची
चोटियों के फूलों का मधु
मेरा गीत भ्रमर
चख चुका है !

अब,
मन
तुम्हारी शोभा का प्रेमी है,
तुम्हारे चरण कमलों का मधु पीकर
आत्म विस्मृत हो
वह गुजरण करना
भूल जाना चाहता है ।

मन का गुजरण
थम जाने पर
तुम्हारा शुभ्र सगीत
स्वतः सूर्यवत्
प्रकाशित हो ।

समर्पण

ओ शुभ्रे,
तुम अतः प्रकाश में डूबी
शरद मेघ हो,
तुम्हारे ध्यान मौन
आलोक का स्पर्श पा
आत्म ज्ञान
विस्मृत हो जाता है ।

नील
दृष्टि शून्य था,
तुम्हारी आँखों में समाकर
सर्वदर्शी बन गया ।
तुम्हारे कपोलों में
स्वर्ग शोभा
मुख देखकर
लज्जित हो उठती है ।

भ्रमरो की मसृण गुजारो-से
कुतल
तुम्हारा आनन
घेरे रहते हैं । —

जिनके सुनहले तिमिर वन में
उषाएँ विलास करती हैं !

मणि सरोवर
अधरो का अमृत
हृदय को
रस शुद्ध कर देता है ।
आनंद शिखर
उरोजो को छू
देह ज्ञान छूट जाता है ।

तुम्हारी योनि
अतल हरित सिन्धु है,
जिसमें विश्व रस मग्न है ।
चपक जघन
प्रेम के शोभा निर्झर है,
जिनसे प्रेरणाओं की तडित्
लिपटी है ।

तुम्हारे रश्मि चरण
धरती के अधिकार में
प्रकाश सृष्टि करते हैं—
जिन्हें देख
दृष्टि अपलक
हृदय पद्म
निछावर कर देती है !

एक

नील हरित प्रसारो मे
रगो के धब्बो का
चटकीला प्रभाव है,—

शुभ्र प्रकाश
अतर्हित हो गया ।

सूरज, चाँद और मन
प्रकाश के टुकडे है,
वहु रूप ।

दर्पण के टुकडो मे
एक ही छबि है,
अपनी छबि ।

तुम्हारा प्रकाश
अनेक रूप है,
जिसका सर्व भी दर्पण नही !

यह इन्द्रधनुष
द्रोपदी का चीर है,
इसका अशेष छोर

शुभ्र किरण थामे है—
जो हाथ नहीं आती ।

शब्द चींटियों की पाँति से
चलते रहेगे—
देश काल अनत है ।

तुम सीमा रहित
अस्तित्व मात्र
कौन बिन्दु हो ? —
जिसके सामने
चींटी
पर्वत-सी लगती है ।

अकूल, कौन सिन्धु हो ,
अश्रु कण मे भी
समा जाती हो ।

शरद

श्यामल मेघ
रूपहले सूपो की तरह
सिन्धु जल की
निर्मलता बटोरकर
तुम पर उलीचते रहे !

ओ सुनहली आग,
अविराम वृष्टि से
धुलने पर
तुम्हारी दीप्ति बढती गई !

ओ स्वच्छ अगो की

शरद !

तुम्हारे लावण्य का स्पर्श

मुझसे सहा नहीं जाता ! —

ओ स्वप्न गौर शोभे,

ओ शीत त्वक् अग्नि !

धुली अँधियाली के
रेशमी कुतल,—
स्निग्ध नीलिमा नत
चितवन,
रक्त किसलय अधर
नवल मुकुलो के अग ! —

ओ गध मुग्ध फूल देह,
दुग्ध स्नात, सौम्य
चद्रमुख

वसत !

तुम्हारा रूप देख
सूरज, नत मुख,
सहम गया ।
उसकी रेशमी किरणे
पक्षियों के रोमिल पखो सी
सिमट गई !

लो,
साँझ उषाएँ
प्रसाधन लिए
द्वार पर खड़ी है !

ताराएँ
पलक मारना
भूल गई है !

ओ सुखद, वरद,
शरद !
आनद

तुम्हारी शुभ्र सुरा पी
अवाक् है ।

शंख ध्वनि

शखध्वनि

गूँजती रहती,—

सुनाई नहीं पड़ती !

त्याग का शुभ्र प्रसार,

ध्यान की मौन गहराई,

समर्पण की

आत्म विस्मृत तन्मयता,

आवेग की

अवचनीय व्यथा

और,

प्रेम की गूढ तृप्ति

शखध्वनि,—

सुनाई नहीं पड़ती,

सुनाई नहीं पड़ती !

श्रवण गोचर ?

इन्द्रिय गोचर ?

ऐसी स्थूल

कैसे हो सकती है

शख ध्वनि ?—

गूँजती रहती,
वह
गूँजती रहती ।

हे वन पर्वत, आकाश सागर,
तुम निबिड हो, उच्च हो,
व्यापक हो, निस्तल हो !
कहाँ है अनत और शाश्वत ?

शखध्वनि
अणु अणु मे व्याप्त
इन सब से परे,
परे, परे,
सुनाई पडती,
निश्चय
सुनाई पडती ।

अनिर्वचनीय

ओ ज्योति वृ त पर खिले
अधकार के

अधखिले फूल,
तुम्ही दृश्य प्रकाश,
तुम्ही जीवन हो ।
तुम अदृश्य हो
इसी से दृश्य हो,
ओ दृश्य मे अदृश्य !

तुम्हारा गध स्पर्श पा
मन का सूनापन
गीत भ्रमर बन
गूँज उठा ।

वह सुनहले केसर की
लोम हर्ष शय्या पर लेटा
गलित पावक मधु पी
रस मग्न हो गया ।

शुभ्र प्रकाश, कृष्ण तम,
कनकाभा, निशीथ,
दोनों तुम्ही हो,—

कब कौन बढ जाता है
ओ प्रकृति, ओ पुरुष,
नही कहा जा सकता !

मैंने तुम्हारे मुख पर
किरणों का जाल
डाल दिया,
हिरण्मय पात्र मे बिम्बित
सत्य का मुख
ढँकने के बदले
खुल गया है ।

धरती की रोम राजि
हरी है,
सिन्धु का अचल भी !

तुम इनसे भा गहरे
प्रेम के मूक तम हो,
जिसके चरणों पर
ज्ञान लोटता है ।

नया प्रेम

ओ नये प्रेम,
तुम्हारे किसलय पुटो मे
जीवन मधु है,
चपई लता वेष्टनो में
ममता की मुक्ति,—

फूलो के सरोवरो मे
भौरो की गूँज भरे
हृदय के स्वप्न,—

और,
सुनहले झरनो मे
नई पीढियो के लिए
यज्ञ की आग है !
तुम पिछली फूलो की बीथियो
आँसू की गलियो से होकर
मत आना,—

क्या कोई भी घर,
कोई भी आँगन

कोई भी पथ
तुम्हारा नहीं ?
जहाँ दीप हो,
छाँह हो,
या धूल भरी थकान हो !
मैं सर्वत्र जाऊँगा !

पद

केवल
शोभा की सृष्टि करो,
चाँदनी की अलको मे
स्वप्नो का नीड
बसा कर !

केवल
प्यार की वृद्धि करो,
साँस लेती हिलोरो पर
हेम गौर हस मिथुन
सटा कर !

केवल
आनद अमृत पिलाओ,
वासती आग के दोने
किसलय पुटो का
गधोच्छ्वास पिला कर !

केवल
चपई चैतन्य मे डुबाओ,
तन्मयता के सुनहले अतल मे
स्वप्न हीन सुख मे मग्न कर !

वरदान

सीमा और क्षण को
खोज कर हार गया,
कही नहीं मिले ।

ओ नि सीम
शाश्वत,
मै रिक्त और पूर्ण से
शून्य और सर्व से
मुक्त हो गया ।

जहाँ कुछ न था,
कुछ-नहीं भी न था,
उसके गवाक्ष से
स्वत ही
सुनहली अलको से घिरा
तुम्हारा मुख दिखाई दिया ।

तुम्हारी आमत स्मिति से
शोभा, प्रीति और आनंद
स्वय उदित हो गए !

अकूल अतल शाति
साँस लेने लगी,
जिसके
उठते-दबते वक्ष पर
स्वर्ग मर्त्य मैत्री के
दो अमृत गौर कलश
शोभित थे ।

तुम्हारे सर्वगामी
सहज स्थिर
रश्मि चरणो पर
दिशा काल
ज्ञान शून्य पडे थे ।

अव्यक्त

देह मूल्यो के नही
मेरे मनुष्य !
रस वृत्त पर खिले,
मानस कमल है वे,
पक मूल,—
आत्मा के विकास !

मुक्त-दृष्टि भावो के दल
आनन्द सतुलित !

कलुष नहीं छूता उन्हें,
रग गन्ध वे
मधु मरद,
गीत पख
मनुष्य !

छद्म, शब्द बँधे नहीं,
भाव, शिल्प सधे नहीं,
स्वप्न, सोए जगे नहीं !

सूरज चाँद, साँझ प्रभात ?
अधूरे उपमान !
शोभा ?
बाहरी परिधान !

रूप से परे
अत स्मित,
गहरे
अत स्थित,—
मूल्यो के मूल्य है
मेरे मनुष्य !

करुणा

शब्दों के कधो पर
छदो के बधो पर
नही आना चाहता !
वे बहुत बोलते है !

तब ?
ध्यान के यान मे
सूक्ष्म उडान मे,
रूपहीन भावो में
तत्त्व मात्र गात्र धर
खो जाऊँ ?
अर्थ हीन प्रकाश मे
लीन हो जाऊँ !
—तुम परे ही रहोगी !

नही,—
तुम्ही को बुलाऊँ
शब्दो भावो मे
रूपों रंगो में,
स्वप्नो चावो मे.—

तुम्ही आओ
सर्वस्व हो !
मै न पाऊँगा
नि स्व हो !

सदानीरा

तुम्हे नही दीखी ?
बिना तीरो की नदी,
बिना स्रोत की
सदानीरा ।

वेग हीन, गति हीन,
चारो ओर बहती
नही दीखी तुम्हे
जल हीन, तल हीन
सदानीरा ?

आकाश नदी है, समुद्र नदी,
धरती पर्वत भी
नदी हैं ।

आकाश नील तल,
समुद्र भँवर,
धरती बुद्बुद, पर्वत तरंग है,
और वायु
अदृश्य फेन ।

तुम नहीं देख पाए !
छदहीन, शब्दहीन, स्वरहीन, भावहीन,
स्फुरण, उन्मेष, प्रेरणा,—
झरना, लपट,
आँधी !

नीचे, ऊपर सर्वत्र
बहती सदानीरा—
नहीं दीखी तुम्हे ?

शंख

अतरतम
गोपन क्षण
गूँज उठा,—
नीरव, बुद्धि अगम,
भाव गुह्य ।

वह महासिन्धु का शुभ्र शब्द था,
मौन अतलताओं में पला
स्फटिक सत्य,—
शंख ।
नि स्वर गूढ़ हर्ष
नवनीत तुल्य
साकार हो उठा !

नाद के सूक्ष्म श्वेत पख
आकाश में छा गए ।
स्वच्छ शांति के निश्चल पर्वत
मानस जल में नि शब्द सोए थे,—
उनसे अत जागरण के
गीत मुखर
निर्झर फूट पड़े ।

जल तल की चट्टानों से टकरा
जिसका रक्त मुख आहत हो उठा
वह क्रुद्ध सर्प
शत फन
फेनिल फूत्कार छोड़
नत फन हो गया ।

समुद्र का श्वेत कोलाहल,
अगम शांति में लीन हो रहा,
मैं अतर्नाद में डूब गया हूँ,
शुभ्र आत्म बोध में ! —
ओ महत् शख ।

झरोखा

हृदय मे डूबो
देह भीतो,
हृदय मे डूबो ।
वही अमृत सर है ।
तन के ताप
मन के शाप
धुल जाएँगे !

प्रकाश के मन से
बडा है
हृदय सरोवर ,
मागल्य सागर ।
ज्ञान से महत् है
प्रेम,
क्षमा-आकर ।

अपने मे डूबो
लोक भीतो,
वहाँ प्रकाश है !

जगत ?
मात्र निवास है ।
जहाँ अधिकार ही
अधिकार,
यदि
रुद्ध है
हृदय द्वार !

फूल

वह तटस्थ था,
अनासक्त,
तन्मय ।

कब पलके खुली,
शोभा पँखुरियाँ डुली,—
रग निखरे,
कुम्हलाए,—

वह अजान था,
आत्मस्थ,
वृ तस्थ ।

गंध की लपटे
असीम में समा गई,
स्वर्ण पख मरदो से
धरा योनि भर गई ।
वह समाधिस्थ,
मौन,
मग्न ।

धीरे धीरे
दल झरे,
रूप रग बिखरे,—

वह अवाक्,
रिक्त,
नग्न ! —

जन्म मरण
ऊपरी क्रम था,—
वह,
मात्र
फूल !

अंतः स्फुरण

सीपी, शख, स्वर,
इनमे अनबिधे मोती है,
अनुसुता नाद,—
स्वर वृत्त पर
अनसूँघे फूल !

मोती नहीं हँसे,
गीत नहीं गूँजा,
फूल नहीं खिले !

इन्द्रिय द्वार मुँदे रहे
सूक्ष्म के प्रति !
विषाद रज भरा रहा
उर मुकुर !

शका,
अनास्था,
अविश्वास,—
मन अपने ही से युक्त नहीं !

सत्य दूत है
सीपी, शंख,—
स्वप्न मुकुल,
रस वृंत !

अतल
सागर जल के
अरुणोदय !

देन

काल नाल पर खिला
नया मानव,
देश धूलि मे सना नही !

समतल द्वन्द्वो से ऊपर,
दिक् प्रसारों के
रूप रग
गध रज मधु
सौम्य पखड़ियो में सँवारे,
हीरक पद्म ।

एक है वह
अत. स्थित
बाह्य सतुलित,
भविष्य मुखी
रश्मि पख
प्राण विहग,—
सूर्य कमल !

वह काल शिखर
देख रहा,
बहिर्देश
बहिर्जीवन
सीमाओं के पार,—
इतिहास पक मुक्त !

अतः प्रबुद्ध
बहिः शुद्ध,
पूर्व पश्चिम का नहीं,
काल की देन
अत्याधुनिक
अतर्विकसित
चैतन्य पुरुष,
ज्योति पद्म !

अंतस्तरण

समाधान करो,
विश्वास न हरो,—
आश्वस्त करो !

ये शेष चरण हैं
अशेष—
अतिम चरण !

निर्वाक् समुद्र मे हूँ !
समुद्र पर चलने लगा हूँ,—
निःसीम समुद्र...
द्र. द्र ..
अथाह
गम्भीर जल,
अकूल, अतल !

उत्ताल तरंगों
ग्राहमुखी—
आँधी की रस्सियों सी ऐठी,
चितकबरे साँपों सी रेगतीं
फेन स्फीत
सहस्र फन !

आत्मरति के
गुञ्जलक
मरोड़े !

हाय, मन !
नाव नहीं, नाविक नहीं,
दिशा नहीं, कूल नहीं,—
पाँव—
पाँव पैदल चल रहा हूँ
अतल अकूल जल पर !
नीलोज्वल
हरित कोमल !

ओ जीवनमयी,
मन भीग गया,
प्राण डूब रहे,
अंतःकरण रस मग्न,
हृदय तन्मय !

डूबने न देना,
मुझे डूबने न देना !
समुद्र पर चलने लगा हूँ
निःसीम निस्तल पर !

आश्वस्त करो,
यह तुम्हारा
नया चरण है !
आस्था न हरो !

ओ स्थलचर,
समुद्र में डूबना नही,
चलना है चलना !

सूक्ष्म गति

वह चलती रहती,
थकती नहीं । —
ठढी, बहती आग,
टटकी वायु ।

धुध के भुजगों से उड़ती
फेनों के पर्वत उगलती,
कूडा कचरा निगलती,
प्राणोज्ज्वल होती
जगत् प्राण !

कर्म गति शक्ति है,
रक्त की, मन की,
मस्तिष्क की,—
वह

धूल के पहाड उठाती,
क्राति मचाती,
आगे बढ़ती
नए क्षितिजों को निखारती !

चेतना गति-सी शुभ्र नहीं,—

चेतना गति-सी !

जो मूक अतलताओं को छू

चुपचाप

स्वर्णिम आरोहों में उभारती

सँवारती है !

केवल

केवल
प्रकाश और सौन्दर्य
प्रीति के यमल !

चाँदनी में लिपटे तारुण्य-से
अधखिले अंगो के
अधखुले रंगों के
प्रकाश और लावण्य
दो मुकुलों-से
रूप नग्न !

भाई बहिन है
प्रकाश और लावण्य !
छाया अंचल में बँधे
यमज !
मंगल और आनंद !

तुम्हारी छाया
जिसमें प्रकाश आनंद
मंगल लावण्य लिपटे हैं
स्वप्नों के ऐश्वर्य में—
उसे न छू पाऊँगा !

तुम्हे देख न सकूँगा
शोभा नग्न !
ओ अगो की अग,
लावण्यों की लावण्य,
तारुण्यो की तारुण्य !

चपक त्वक्,
शुभ्राखण,
अतल कोमल ! —
मैं डूब जाऊँगा
ओ तन्मय अमल कोमल !

भाषा नहीं
भाव नहीं,—

ओ अव्यक्त,
तुमसे समा न जाऊँ,
खो न जाऊँ !

आगे मौन है,
अतल मौन,
केवल
निश्चल मौन !

शील

ओ आत्म नम्र,
तुम्हे ज्वालाएँ
नहीं जलाती !

तुम्हारी
छदो की पायले
उतारे दे रहा हूँ,—

तुम स्वप्नों के पग धर
चुपचाप
भाव कोमल
मर्म भूमि पर चल सको !
तुम्हारी चापे
न सुनाई दे,
पदचिह्न
न पड़े !

बाहर
हालाहल सागर है,—
विद्वेष विष दग्ध
सहस्रो उफनाते फन
फूत्कार कर रहे हैं !

उनका दर्प
शील के चरण धर
चुपके
पदनत करो ।

तुम्ही हो
वह हालाहल,
फन,
और
फूत्कार,—
अपने से
मत डरो ।
तुम्ही हो शील,
त्याग,
प्रेम,—
अनजान
मत बनो । .

तुम काँटो के वन में
फूलों के पग धर
निःसशय विचरो,
घृणा का पतझर
वसंत बनने को है !

लोक चेतना के व्यापक
रूपहले क्षितिज खुले है,
तुम रचना मंगल के पंखों पर
उन्मुक्त वायु में

निःशब्द
विहार करो,—
छदो की पायले
उतार रहा हूँ !

प्रश्न

शशक
मूषक में
कौन महान् है ? —

कला के सामने
गभीर प्रश्न
उपस्थित हुआ ।

साँप
मूषक को
निगल गया,
मयूर
साँप को ।

मयूर की
सतरंग
बर्हभार छाया में
मेढक
कीचड़ उछालता
टराया,—
जैसे को तैसा ।

पर हाय,
खरहा
भले सुंदर हो,
मेढक
आत्म विज्ञापन
जानता हो,
कलाकार
मूषक ही था !

कुत्ता
बेमन भौका—
धन्य रे
हितोपदेशकार ।

बाह्य बोध

तुम चाहते हो
मैं अधखिली ही रहूँ !
खिलने पर
कुम्हला न जाऊँ,
झर न जाऊँ !

—हाय रे दुराशा !
मुझमें
खिलना
कुम्हलाना ही
देख पाए ।

द्यावापृथ्वी

बोध के
सर्वोच्च शिखर से
बोल रहा हूँ ।

ओ टिमटिमाते
दीपको,
विश्व क्षितिज पर
महज्ज्योति
महत् सूर्य का उदय
हो रहा है ।

मानव जाति का
अतः शिखर,
गहनतम मनःक्षितिज
नव प्रभात से
स्वर्णिम हो उठा ।

नया प्रकाश
समस्त मानवता को
गहराइयो
ऊँचाइयो में
फैल रहा है ।

ओ दीप से नीराजन
करनेवालो,
चदन अक्षत के
पूजको,

तुम्हारे मानस मे
शुभ्र कमल खिला हो,—
तुम भावना की नाव से
समुद्र पार जा सकते हो,
तो क्या ?

कल महत् जीवन बोहित
समस्त मानवता को
अकूल के पार ले जा सकेगा !
नव सूर्योदय
प्रत्येक हृदय मे
स्वर्ण कमल खिलाएगा !

आज लोक कल्याण के महत् पर्व मे
विश्व मगल के बृहत् सूर्योदय मे
सहस्रो सूर्यो का प्रकाश
जीवन अधिकार की
गहनतम घाटियों को
आलोकित कर रहा है !

अपनी बौनी मान्यताओ के
सुनहले पाश से
मुक्त होओ !

नारद मोह वश
सत्य के महत् दर्पण में
अपना मुख देखने के बदले
महत् प्रकाश का सौन्दर्य
देखो !

तुम्हारा सत्य
इस महत् सत्य की
एक
लँगड़ी किरण भर है !

ओ पंक ओ पद्म

ओ चपले,
धृष्टे,
प्रेम से डर !
वह
कभी न बुझने वाली
आग है !

तेरे आँचल मे
उडेल दूँ तो
देह मन प्राण
सब
भस्म हो जाएँगे !

ओ वासनाओ के
असख्य कैचुलो की
नागिन,—
जिसके अधरो का
स्मित दशनामृत
हालाहल,
दश विष बन गया !

ओ देह के अँधियाले में
बुझी किरण,
प्रेम से डर !

जिस मिट्टी के लौदे को
तू गोद में लिए है
वह मिट्टी का ही खिलौना
बना रहे !
देह धूलि, प्राण पक मे
लिपटा !

तू यह गौरव
ढोती रह,—
तूने
दुर्गंध भरी
कीचड़ की नाली से
अंधे कीड़े को
जन्म दिया !
मृत्यु मलिन मास से
मास लोथ को
सँवारा ॥

तेरी टाँगो का
तुच्छ कीट
द्वेष घृणा त्रास
भेद भाव ही मे
पले ।

उसका हृदय
प्रकाश का नीड
न बनें,
प्रेम का स्वर्ग
न बने ।

ओ कुलटे
प्रेम की आँच से
अपने कलक को
बचाना !

यह तुच्छ अहताओ को
भस्मीभूत कर
धरती को, विश्व को
मानवता के पावक का
यज्ञ कुड बना देगा !

तेरे चंचल कटाक्ष
कृत्रिम हाव भाव
सब आहुति होकर
जल भुन जाएँगे !

अतृप्ति

क्या देह से ही लिपटोगी ?
ओ मदिरा की
चपई ज्वाल !

गहरे पैठो
और गहरे,—
मेरे अतरतम की
गहराइयो में डूब जाओ !
ओ शोभे,
ओ कामने, श्रद्धे,
प्राणो से ही बँधना
बँधना नहीं !

मै देखूँ,
लाज में सनी
तुम्हारी अतलताओं में
कितनी सुषमाओं की
स्वच्छताएँ—
भावनाओ की
सूक्ष्मताएँ—
अनिमेष स्वप्नो की
अनिर्वचनीयताएँ
छिपी है !

देखूँ
कितने विश्व
कितने मूक लोक
कितने अमेय स्वर्ग,
मादकताओं के पागल प्रकार
सुधाओं के गूढ स्वाद
इस लावण्य पट में
अतर्हित है ।

ओ वासती कले,
रूप रग गध से
निखरी
तुम्हारी अनावृत
आभा—
लता सी लचीली
देह तनिमा
बाँहों में भर
सतोष नहीं होता !

आत्मानुभूति

कैसे कहूँ
अपने अछूते आँचल में
रगो के धब्बे,
मधुपों के
षट्पद चिह्न
न पड़ने दे ! —
यह कल की बात है !

आज
अपनी भीनी शोभा
लुटाना चाहे
लुटा !

मीठी कोमल पँखुरियाँ
आँधियाँ दले-मले !
गौर वर्ण
आरक्त हो जाय,
स्वर्णिम मरद
झर जायँ !

नयी पीढ़ियाँ
मधुरस की तीव्रता में
आत्म विभोर हो जायँ !

तुझे अपनी
गुठित शोभा का मूल्य
पहचानना है ।

ओ स्रजयित्री
भावयित्री
कारयित्री प्रतिभे,
तू ही लाई
जातियो
संस्कृतियो
सभ्यताओ को ।

असंख्य पिपीलिकाओं-से
हाथ पाँव
जो धरातल पर
हिलडुल रहे हैं—

यह तेरे ही प्राणों का आवेश,
रोम हर्षों की सिहर,
अवश अगो की थर्थर् है !
जीवन
विकास पथ है,
साध्य साधन में
संगति ला ।

एकमेव

दिन रात
मेरा ही यज्ञ,
चल रहा है ।
बोध की अग्नि मे
लोक कर्म
जल गया है !

अपने बिना
तुम्हे देख ही नहीं पाता,—
ओ युगो के सपने,
मेरे अपने !

पलके गिराता हूँ
सौ सौ युग
जगते सोते हैं !
चितवन फेरता हूँ
आत्म ज्ञान के
शून्य से टकरा
दृष्टि लौट आती है !
दूसरा कोई मिलता ही नहीं !

ओ ज्योतिरिगणो,
तुम्हारा सूर्य का भेद
कल्पित, बाहरी भेद है,—
मैं तुमसे छोटा,
सूर्य से बड़ा हूँ ।

कहो,
दिशाएँ
उषा के सुनहले पावक में
लिपटी रहें—
दिवस का
रूपहला बालक
जन्म ही न ले । —

कहो,
शुभ्र कुँई-से उरोज खोल
दुग्ध स्नात चाँदनी
चाँद के कटोरे में
सुधा पीती रहे,—

रात
काले कुतलो में
देह लपेटे
गुहा गर्भ में
सोती रहे ।

दिन रात
मेरी भ्रू भगिमाएँ नहीं
तो क्या है ?

अखंड

मुट्टी भर भर
मूल्यो के बीज
मैने इधर उधर बखेर दिए है ।
वे चिनगारियो-से
क्षणभर चमक कर
बुझ गए !

मेरी हथेली में
अब कुछ नहीं ।
रिक्त, अकेला, प्रसार है !
जो अपने आप
फिर फिर
भर जाता है ।

क्यों न फेनो की
सृष्टि करूँ ?
तुम किस मूल्य से
फेन को फेन कहते हो ?

सद्यः को
काल की ऐनक से
क्यो देखते हो ?
छोडो काल को—
कालातीत सद्यः हो
शाश्वत है ।
छोडो शाश्वत को
केवल मै ही हूँ ।

मै मुँह मे पानी भर
जल फुहार बरसाऊँगा,—
करो तुम मूल्याकन,
गिनो फुहार की बूँदे !

ओ रे सुदर,
ओ रे मोहन,
मैंने ही तुम्हे
फूलो को
स्वप्नों को
इद्रधनुष को दिया !

मै शब्दो की
इकाइयो को रौद कर
सकेतो में
प्रतीकों में बोलूँगा !

उनके पखों को
असीम के पार
फैलाऊँगा !

मैं शाश्वत, नि.सीम का
गायक और सृजक रहा
तो
सद्य क्षणिक का भी
जनक हूँ !

मुझे
खडित मत करो !
शाश्वत क्षणिक
दोनों ही
न रह पाएँगे !

समाधान

वेदना की खेती है,
अहता के बीज,—
तीव्र आशका
जिज्ञासा का हल !
मैं मनुष्यत्व की फसल
उगाऊँगा !

आनद ही की
गहराई है
यह व्यथा !
जो

प्रीति शिखर बन
मुझे ऊपर खींचती है !
अहता की
अभिन्न सखी; —
उसीका नवनीत सार है
व्यथा !

मेरे हाथ मे
तुमने अपना
अह ही का छोर
दिया है । —

उसीसे
अपने को
तुम्हे—पकड़े हूँ !
वह हमारा
मिलन तीर्थ है !

उसीसे
अपने पराए को,
विश्व को,
विश्व पार के सत्य को
समझता हूँ !

तपता हूँ
खँटता हूँ
तो, अपने को पाने !
हँसता हूँ
गाता हूँ तो
अपने को रिझाने !

सब अहताएँ
अहताएँ ही हैं,—
भक्त की, अभक्त की,
एक ही हैं !

मैं अनेको मे एक
एक में अनेक हूँ !

अपने को,
ध्यान से देखा,
उलटा पलटा
परखा—
तो,
तुम्ही निकले !

रूपांध

सत्य कथा
सत्य से—
प्रेम व्यथा
प्रेम से
अधिक बढ़ गई !

रूपहले मौर
झर न जायें,
बने रहे ! —
आम्र रस सृष्टि
भले न हो !

सूनी डालो पर
कुहासे घिरे
ओस भरे
आशा बंध

(मानस व्यथा के प्रतीक)
पतझर की सुनहली धूल
आँचल मे समेटे रहे,—
कोयल न बोले !

तनुवाय सा
मै—अपने ही जाल मे
फँसा रहे,—
सूरज चाँद तारे भी
उसी में उतर आएँ ।

ओ छिछले जल मे
वशी डालने वाले,
ये कीड़े मकोड़े
साँप घोघे है ।
जिन्हे तुम मछलियाँ
रुपहली कलियाँ समझे हो ।

जल अप्सरियाँ
रत्न आभाओं मे लिपटी
अमेय गहराइयो मे
रहती है !

यदि निर्मल
मुक्ताभ अतलताओ से—
सुनहली किरणो सी
जल देवियाँ
कभी बाहर
लहरो पर तिरने आ जायँ,
तो यह नहीं
सत्य सतही होता है,

और
छिछली तलैया में डूबकर
तुम
फेन के मोती चुगो !

ओ मेरे रूप के मन,
तेरी भावना की गहराइयाँ
अरूप हैं !

वाष्प घन

ओ बादलो के देश,
भावनाओ के सूक्ष्म धूम,
चेतना के शुभ्र फेन,
मै आदिवासी हूँ
तुम्हारे प्रदेश का ।

न आकार प्रकार,
न रूप रंग रेखा,—
कैसे हल चलाऊँ ?
कौन से मूल्य बोझ
जो,
मानवता की फसल हँस सके ।

तुममें
मुट्ठी भर भर
चाँदी का चूर्ण
सोने की बुकनी
रत्नों की छायाएँ भी मिलाऊँ
तब भी तुम क्षण शोभा
रिक्त भावोच्छ्वास ही रहोगे !

अच्छा हो,
तुम स्वयं रिमझिम कर
मिट्टी में मिल जाओ,
धरती को सहलाओ,
नयी हरियाली बन आओ ।

ओ सपनों के देश,
जहाँ पख हीन परियों के साथ
मृणाल नाल के हिडोले में
झूलता प्रेम
सिसका करता है ।
ओ आत्म परक गीत,
अति कल्पना के मेघदूत,
तुम्हारे इन्द्रधनुष की
मैं चूनर बनाऊँगा,
घर घर फहराएगी—
तुम्हारी बिजली को
बाँहों में लिपटाऊँगा,
युवकों को सिहराएगी ।

आज कुहासे के
सुरमई खँडहरो में
धूप धुले
रेशमी वाष्पो में लिपटे
भावों के सुनहरे बिम्ब
टूटे चाँद की पायले बजा,
पीड़ा की सेज सजा,—

मुक्ताभ फेनो के उपधान पर
थका शीश धर
इद्रधनुषी छटाओ में
लुकछिप,
रूप कला के
स्वप्न देख रहे है ।

ओ थोथे छूँछे
भापो के खोखले निर्घोष,
कोरे आत्म विज्ञापन से
दिशाएँ न गुँजा,
गरजने से
बरसना
अधिक काव्यमय है !
हाँ, इसमें
नवीनता न हो ।

भू पथ

यह भावना पथ है ।
ओ महारसमयी,
तुम स्वप्नो के चरण धर
इसी छाया बीथी से आती हो !

रजत प्रकाश फैलने लगा,
सुनहली पायले रह रह
बज उठती है ! —

तुम्हारे अतल मर्म की
मोहक गंध—
मन तन्मय हो गया,
देह सो गई !

तुम्हारे सूक्ष्म सौन्दर्य के अग
मेरे अगो से लिपट गए,
ओ चद्रकिरणो की तन्वी,
सौरभ से देह मूर्च्छित हो गई ।

मेरी प्रवृत्तियों पर
तुमने विजय पा ली,
इंद्रियों की बहु रूप अग्नि
प्रकाश बन गई !

तुम हृदय में
ऐसे समा गई
वह तुम्ही में
लीन हो गया !

तुम अंत इन्द्रियो की
शोभा हो,
कैसी साधारण लगती है
स्थूल इन्द्रियो की अनुभूति !

ओ इच्छाओ की इच्छे,
तुमने मेरे तन मन प्राणो को
निष्काम सकाम बना दिया !
उनके सवेदन
तुम्हारे महत् आनद में मिल गए !

समाधि मग्न
मैं नहीं रह सकता,
तुम्हे अधिकार की
कर्कश गुहाओं में
चलना ही पड़ेगा,—
वे सब
प्रतीक्षा में हैं !

वाचाल

‘भोर को
माजरि-रव क्यो कहते है मा ?’

‘वह बिल्ली की तरह बोलता है,
इसलिए !’

‘कुत्ते की तरह बोलता
तो बात भी थी !
कैसा भूँकता है कुत्ता,
मुहल्ला गूँज उठता है,—
भौ-भौ !’

‘चुप रह !’

‘क्यो मा ?
बिल्ली बोलती है
जैसे भीख माँगती हो,
म्याँउ, म्याँउ ! —
चापलूस कही की ! ..
वह कुत्ते की तरह
पूँछ भी तो नहीं हिलाती’—

‘पागल कही का !’

‘मोर मुझे फूटी आँख नहीं भाता,
कौए अच्छे लगते हैं !’

‘बेवकूफ !’

‘तुम नहीं जानती, मा,
कौए कितने मिलनसार
कितने साधारण होते हैं ! .

घर घर,
आँगन, मुँडेर पर बैठे
दिन रात रटते हैं
का, खा, गा
जैसे पाठशाला में पढ़ते हो !’

‘तब तू कौओ की ही
पाँत में बैठा कर !’

‘क्यों नहीं, मा,
एक ही आँख को उलट पलट
सबको समान दृष्टि से देखते हैं ! —
और फिर,
बहुमत भी तो उन्हीं का है, मा !’

‘बातूनी !’

सिन्धु मंथन

मथन कर
आत्म मथन,—
ओ सागर,
ओ मानस,
ओ स्वाधीन देश,
अतर मथन कर !

उत्ताल भुजग तरंग जगे
शतफन फेन दश
फूत्कार भरे ! —
आँधी तूफान उठे
बिजली और वज्र
कड़के !

तेरा कालकूट और अमृत
बाहर निकले,—
लक्ष्मी काली
रभा सूर्पनखा,
कौशल्या कैकेयी—

तेरे दुर्गंध भरे मन की
कीचड़ में डूबी
तेरी आत्मा
बाहर निकले !

ओ दत्त हीन बूढ़े अजगर,
भय सदेह घृणा की
विवेक भरी अँधेरी खोह से
बाहर आ,—

ओ आत्म पराजित,
एक बार क्रुद्ध होकर
अपनी आरीदार पूँछ
समस्त बल से
धरती पर मार—
फटकार—

पुरानी केचुल झाड ।
नया यौवन
तेरी प्रतीक्षा में खड़ा है ।

ओ गुप्त द्रोही,
रीढ़ के बल रंगना छोड़,
ऊर्ध्व मेरु बन ।
नई भूमियाँ निखर आई हैं,—
अपनी झूठी मणि फेंककर
मुक्त नील तले
स्वच्छ वायु में विहार कर !

ओ आलस्य प्रमाद के
निरुद्यमी
राम चाकर काल सर्प,
दर्शन विष दत्त,
श्रद्धा के गरल,—

परपरा के बिल से निकल,
आत्म वचना छोड़ ।
छो... ड ।